

Информационная карта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Данные |
| 1 | Наименование образовательного учреждения | Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 им. Н.Н.Бурденко города Каменка Пензенской области |
| 2 | Адрес учреждения | Пензенская область, г. Каменка, ул. Маловского д.2а |
| 3 | Сведения о составителе | Черницова Ирина Анатольевна |
| 4 | Сведения об объединении |  |
| 5 | Возраст учащихся | 7-11 лет |
| 6 | Срок реализации | 1 год |
| 7 | Кол-во групп | 2 группы |
| 8 | Направленность | Художественная |
| 8.1 | Тип  | Модифицированная, на основе программы Сидельниковой Е.В. |
| 8.2 | По форме организации деятельности | Однопрофильная |
| 8.3 | По уровню освоения | Ознакомительная  |
| 8.4 | По предметным областям | Изобразительное искусство, художественный труд |
| 9 | По целевым установкам | Развивающая художественную одаренность |
| 10 | Форма организации образовательного процесса | Очная |

**Содержание**

***Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

* 1. **Пояснительная записка**
	2. **Цель и задачи программы**
	3. **Планируемые результаты**
	4. **Содержание программы**

1.4.1. Учебный план

1.4.2 Учебно-тематический план

1.4.3 Содержание учебного плана

1.4.4 Календарный учебный график

***Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий***

**2.1. Методическое обеспечение**

**2.2. Условия реализации программы**

**2.3. Оценочные материалы**

**2.4. Список литературы**

***Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 **«**Ум ребенка – на кончиках его пальцев».

В. И. Сухомлинский.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мастерская умельцев»имеет **художественную направленность**. При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитывались следующие нормативные документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи«
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018г. №3);
* Концепция развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г.№1726 –р);
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект);
* Устав МОУ СОШ №1 им. Н.Н.Бурденко г.Каменка;
* Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа «Мастерская умельцев» - это программа по декоративно- прикладному и изобразительному творчеству, удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям детей.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

## Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для детей, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Педагогическая целесообразность: способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

**Отличительная особенность.**

Отличительная особенностьпрограммы в ее гибкости, вариативности, универсальности. Детям предоставляется возможность попробовать себя во многих творческих направлениях: рисовании, лепке, аппликации, конструировании из бумаги, использовании природного материала.

Программа составлена по принципу от простого к сложному и рассчитана на детей 5-8 лет, учитывает возрастные психологические и психофизические особенности детей. Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; умению пользоваться необходимыми материалами. Внимание уделяется организации рабочего места.

Работа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика  позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия отличаются  комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

**1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;

 -обучить умению планировать свою работу;

-формировать умения следовать устным инструкциям;

-обучить на основе имеющихся знаний создавать композиции.

 *Развивающие:*

-развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

-развивать мелкую моторику рук и глазомер;

 -развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

*Воспитательные:*

- сформировать представления об общечеловеческих ценностях;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;

 - воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе; - воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

**Адресат программы:** возрастной диапазон  учащихся – 7-11 лет.

**Возрастная характеристика детей**

В процессе *восприятия художественных произведений* дети эмоционально откликаются на такие произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*В изобразительной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование *техники изображения*: дети могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Дети 7-10 лет в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стека и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

**Срок реализации программы**: 1 год

**Объем реализации программы:** 72 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательной деятельности**: групповая.

**Режим реализации программы:** 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Особенности организации образовательного процесса.**

На обучение принимаются дети без специального отбора.

Основанием для зачисления в группы является интерес к декоративно-прикладному творчеству.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд).

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, выбирается для каждой темы та или иная форма организации коллективной работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

**1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие компетенции:

## Личностные:

* они приобретут новые знания и умения совершенствовать имеющиеся в области декоративно-прикладного творчества;
* у них будут сформированы коммуникативные навыки сотрудничества, а именно, умение работать в коллективе, в паре;
* будут развиты любознательность, творческая активность;
* у них сформируется уважительное отношение к другим народам, их традициям, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе.

## Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

* научатся ставить цель для создания творческой работы и планировать достижение этой цели;
* оценивать получающиеся творческие работы и поделки, соотносить их с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекцию поделки, либо замысла;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* вносить коррективы в действия, в случае расхождения результата работы на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок.

## Предметные:

- умение выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;

- владение навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;

- владение навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;

- умение планировать этапы выполнения работ;

- умение составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла;

- умение представлять результаты выполненного изделия.

После окончания курса обучения по программе: «Мастерская умельцев»  у учащихся формируется определенная база знаний, умений и навыков для дальнейшего развития и раскрытия творческого потенциала.

**1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

* + 1. **Уровень освоения программы: ознакомительный**

 **Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Стартовый уровень** |
| Вводное занятие. Инструктажи. | 1  |
| Аппликация  | 28 |
| Лепка  | 20 |
| Конструирование, оригами | 22 |
| Отчетное занятие | 1  |
| **ИТОГО:** | **72 часа** |

**1.4.2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формыаттестацииконтроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  |
| 1 | Вводное занятие. Инструктажи. | 1 | 1 |  |  |
| **Раздел «Аппликация»** |
| 2 | Бабочка-красавица | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 3 | Осеннее дерево | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 4 | Осенний цветок | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 5 | Листопад и звездопад | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 6 | Заюшкин огород | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 7 | Поезд мчится «тук - тук - тук» | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 8 | Цветной домик | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 9 | Зайка | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 10 | Полосатый коврик для кота | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 11 | Быстрокрылые самолёты | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 12 | «Живые» облака | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 13 | Ракеты и кометы | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 14 | Рыбки играют, рыбки сверкают | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 15 | У солнышка в гостях. | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| **Раздел «Лепка»** |
| 16 | Винни-Пух | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 17 | Вот поезд наш едет, колёса стучат…  | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 18 | Ушастые пирамидки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 19 | «Лижет лапу сибирский кот» | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 20 | Чайный сервиз для игрушек | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 21 | Снеговик | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 22 | Зайка-попрыгай-ка | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 23 | Дед Мороз принёс подарки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 24 | Ёлочка | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 25 | Звёзды и кометы | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| **Раздел «Конструирование»** |
| 26 | Колечки, трубочки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 27 | Треугольник, конус | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 28 | Праздничный колпак | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 29 | Башенки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 30 | Мебель для Машеньки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 31 | Теремок | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 32 | Машинки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 33 | Цветик-Семицветик | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 34 | Овечка- магнит на холодильник | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 35 | Наш аквариум | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 36 | Цветы - сердечки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |
| 37 | Итоговое занятие | 1 |  | 1 | Выставка работ |
|  | **ИТОГО** | **72** | **18,5** | **53,5** |  |

**Список обучающихся 1 группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ФИО ребенка | Дата рожд | Дом адрес. | Телефон  |
| 1 | Агурин Тимур Юрьевич | 29.08.14 | Ул. Комарова д 7 | 89656345021 |
| 2 | Бердникова Ксения Алексеевна | 23.09.14 | Ул. Бееговая д.50 | 89374231667 |
| 3 | Блохина Валерия Алексеевна | 5.12.13 | Ул. Октябрьская д.115 | 89603289216 |
| 4 | Вишникин Егор Сергеевич | 27.10.14 | Ул. Большая трудовая д.77 | 8937415214889613542804 |
| 5 | Гаранин Владимир Викторович | 16.05.14 | Ул. Степана Разина д.12 | 8909316584189674431317 |
| 6 | Елисеева Алёна Игоревна | 26.10.14 | Ул. Буденного д.25 | 89648675916 |
| 7 | Ерохин Михаил Алексеевич | 11.11.14 | Ул. Первомайская д.184 | 89048509639 |
| 8 | Ефременко Егор Евгеньевич | 16.01.14 | Ул. Советская д.57 | 89875283444 |
| 9 | Журавлев Тимофей Павлович | 05.10.14 | Ул. Первомайская д.44 | 8906158618889042644191 |
| 10 | Казарян Давид Ашотович | 24.07.14 | Ул. Есенина д1 | 89623994704 89674465004 |
| 11 | Кирянина Кира Александровна | 9.01.14 | Ул. Буденного д. 55 | 89875225880 |
| 12 | Киселева София Владимировна | 26.07.15 | Ул. Советский переулок д.9 | 89273965590 |
| 13 | Косимова Хатича Муродуллоевна  | 26.12.14 | С. Кувака ул. Центральная д.51 | 89603155589 |
| 14 | Кузнецова Карина Евгеньевна |  | Ул. Рокоссовского д.35 кв. 4 | 89648710061 |
| 15 | Мартышков Тимофей | 12.04.13 | Ул. Коммунальная д.8 |  |

**Список обучающихся 2 группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Лебедева Александра Евгеньевна | 31.08.14 | Ул Озерная д.46 | 89048558893 |
| 2 | Лопатнева Ксения | 26.11.13 | С. Кувака ул. Трудовая д.25 |  |
| 3 | Матасов Артем | 21.04.13 | Ул. Набережная д.3 кв 10 |  |
| 4 | Павлищева София Романовна |  | Ул Красноармейская д.28 кв 27 | 8960321219689603164219 |
| 5 | Паламарь Семен Андреевич | 03.10.14 | Ул. Первомайская д.61 | 8952192031689521920321 |
| 6 | Панина Алина | 25.05.13 | С. Кувака ул. Центральная д.55 |  |
| 7 | Плахов Сергей Григорьевич | 19.02.15 | Ул. Чернышевского д.35, кв 39 | 89374061826 89613506124 |
| 8 | Рындякова Алина | 01.09.14 | Ул Коммунальная д.8 |  |
| 9 | Ряжина Варвара Денисовна | 12.04.2014 | Ул. Типографская д.53 | 89004681888 |
| 10 | Соколов Дмитрий Михайлович | 24.07.14 | Ул. Площадь Комсомольская д.8 кв 17 | 89093162058 |
| 11 | Тинчурина Лилия Равильевна | 3.10.14 | Ул. Лермонтова д.61 кв 4 | 89502316345 |
| 12 | Трулова Светлана Александровна | 1.08.14 | Ул. Степана Разина д.10-1 | 89379187256 |
| 13 | Ходжабекова Азалия Женисовна | 30.11.14 | Ул. Большая Трудовая д.12 | 8927093845289270938456 |
| 14 | Челбаев Артем Игоревич | 27.04.15 | Ул. Коммунальная д.4 кв 2 | 8967449818189060898011 |
| 15 | Чиклеева Анастасия Николаевна | 23.09.14 | Ул. Рокоссовского д.36, кв 11 | 89631013141 |

|  |
| --- |
| **1.4.3 Содержание учебного плана** **Вводное занятие.****Теория.** Планы работ. Организация рабочего места. Техника безопасного труда.**Раздел «Аппликация»****Тема 1.Бабочка-красавица.**Теория: Аппликация обрывной техникой. Правила пользования клеем, карандашом, трафаретом. Практика: Освоение техники обрывной аппликации. Обведение трафарета по внутреннему контуру. Скатывание небольших шариков из кусочков салфетки. Нанесение клея на изображение, не выходя за контур. Изготовление бабочки. Контроль: Демонстрация готовой аппликации.**Тема 2. Осеннее дерево.** Теория: Времена года, последовательность смен времен года. Правила пользования фломастерами, определение основных цветов. Изображения разных видов деревьев. Практика: Формирование правильной постановки руки при рисовании, обучение рисованию ствола дерева (сужающийся к вверху). Закрепление навыка правильно пользоваться клеем. Составление аппликации из готовых элементов (вырезанные разноцветные листочки). Создание коллективной композицииКонтроль:. Разгадывание загадок.**Тема 3: Осенний цветок.** Теория: Природные материалы: осенние листья. Правила пользования трафаретом.Практика: Определение центра листа, обучение обводить трафарет по внешнему контуру. Закрепление навыка правильно пользоваться клеем, нанося небольшими капельками по контуру. Формирование умения располагать элементы вокруг центра, придавая изображению вид цветка.Контроль: Тематическая выставка. Анализ экспонатов. Дидактическая игра “Деревья - листья”. Разгадывание загадок**Тема 4:Листопад и звездопад**.Теория: Деревья и их названия. Явление контраста. Стихотворения Е. Полозовой «Пора золотая».Практика: Обучение определять центр листа и располагать элементы композиции вокруг него. Приклеивать поочередно элементы композиции, нанося клей по контуру.Контроль: Тематическая выставка. Анализ экспонатов. |
|  |
| **Тема 5: Заюшкин огород.**Теория: Овощи. Аппликативное изображение овощей. Правила пользования колюще режущими предметами. Практика: Освоение техники разрезания прямоугольника по диагонали, закругления уголков. Овладение навыком обрывной и накладной аппликация.Контроль: Демонстрация готовой аппликации. |
| **Тема 6: Поезд мчится «тук - тук - тук».**Теория: Геометрические фигуры(прямоугольник, квадрат, круг). Палитра цветов. Правила пользования колюще режущими предметами.Практика: Освоение техники резания по прямой - разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски. Обучение навыкам располагать элементы друг за другом по прямой линии с небольшим интервалом между ними. Закрепление умения наносить клей маленькими капельками, не выходя за контур. Контроль: Отгадываение загадок про геометрические фигуры. Нахождение сходства форм предметов окружающего мира с геометрическими фигурами (окно-прямоугольник, настенные часы-круг и т.п.)**Тема 7: Цветной домик**. Теория: Виды домов. Практика: Освоение техники разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «квадратики». Деление квадрата по диагонали. Составление простой композиции. Закрепление знания цветов, нахождение соответствия цвета предметов на картинке.Контроль: Демонстрация готовой аппликации.**Тема 8: Зайка.** Теория: Дикие и домашние животные.Практика: Обучение вырезать по контуру, правильно располагать все элементы композиции на бумаге, последовательно приклеивать на основу. Закрепление навыка нанесения клея по контуру.Контроль: Демонстрация готовой аппликации. Игра: “Угадай животное”.**Тема 9: Полосатый коврик для кота.**Теория: Простые геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, круг) и основные цвета.Практика: Овладение навыком располагать элементы в определенной последовательности. Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету.Контроль: Работа с плакатом геометрических фигур, опрос детей (какая фигура красная?Какого цвета круг? и т.п.). |
| **Тема 10: Быстрокрылые самолёты**. Теория: Воздушный транспорт. Чтение стихотворение А. Барто «Самолёт построим сами…».Рассматривание иллюстраций воздушного транспорта.Практика: Овладение навыком создания изображения(самолёта) из бумажных деталей разной формы и размера. Подбор необходимых деталей из предложенных, оставляя лишнее. Закрепление навыка аккуратно приклеивать детали аппликации.Контроль: Демонстрация готовой аппликации. |
|  |
| **Тема 11: «Живые» облака**. Теория: Свойства воды. Облака. Прослушивание песни из мультфильма «Трям, здравствуй!»Практика: Изображение облаков по форме, похожих на знакомые предметы или явления. Закрепление навыка обрывной техники аппликации.Контроль: Демонстрация готовой аппликации.  |
| **Тема 12: Ракеты и кометы**. Теория: Рассматривания картинок о космосе. Рассказ о космосе, первых полетах, космонавтах.Практика: Закрепление навыка вырезания симметричных форм. Освоение способа разрезания квадрата на треугольники. Обучение самостоятельно раскладывать элементы аппликации с их последовательным приклеиванием.Контроль: Тематическая выставка. Анализ экспонатов.  |
| **Тема 13: Рыбки играют, рыбки сверкают**. Теория: Морские и речные обитатели. Чтение стихотворения А. Фета «Рыбка». Практика: Освоение техники вырезания круга из квадрата методом отрезания углов. Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Составление коллективной работы. Создание индивидуальной работы.Контроль: Тематическая выставка. Анализ экспонатов. |
| **Тема 14: У солнышка в гостях**. Теория: Повторение геометрических форм, основных цветов. Просмотр мультика “Про львенка”.Практика: Закрепление навыка вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Составление сюжета по мотивам мультика. Дополнение аппликации рисованными элементами, учимся рисовать животное из геометрических фигур.Контроль: Тематическая выставка. Анализ экспонатов. |

**Раздел «Лепка»**

|  |
| --- |
| **Тема 1: Винни-Пух.** Теория: Свойствах пластилина, правила пользования стекой и пластилином. Мультик ”Винни-Пух”. Дикие и домашние животные.Практика: Осваивание техники скатывания пластилина между ладошками в шарик и разминания его между пальчиками в “блинчик”. Обучение совмещать пластилин с декоративными элементами, использование яйца от киндер сюрприза, как основу для туловища мишки.Контроль: Тематическая выставка. Анализ экспонатов.**Тема 2: «Вот поезд наш едет, колёса стучат…».**Теория: Простые геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, круг). Транспорт: определение составных частей поезда. Практика: Освоение способа деление бруска пластилина стекой на одинаковые части. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.Контроль: Демонстрация готовой аппликации. |
| **Тема 3: Ушастые пирамидки**. Теория: Пирамидки разного размера и ее составные части. Основные цвета. Практика: Закрепление навыка работы с пластилином, согревание, разминание, раскатывание между ладоней. Овладение навыком скатывания колечек из “колбасок” разной величины. Обучение составлению пирамидки, располагая кольца друг над другом в зависимости от величины, с верхушкой в виде головы медвежонка.Контроль: Выставка. |
| **Тема 4:«Лижет лапу сибирский кот»**.Теория: Кошки. Произведение «Кот мурлыка». Рассматривание иллюстраций, называние частей тела кота. Определение основных форм, нахождение соответствия с геометрическими фигурами. Практика: Составление простой композиции из пластилина. Закрепление умения скатывать шарик между ладоней, формирование тела спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на бруске пластилина.Контроль: Выставка. |
| **Тема 5: Чайный сервиз для игрушек**.Теория: Посуда, ее виды, их применение. Соответствие формы посуды и геометрических фигур.Практика: Закрепление навыка лепки конструктивным способом. Лепка нескольких предметов (блюдце, чашка). Создание коллективной композиции. Контроль: Демонстрация готовой аппликации.**Тема 6: Снеговик.**Теория: Беседа: Изменения в природе со сменой времени года. Рассматриваем картинки на тему занятия.Практика: Изготовление снеговика.Контроль: Демонстрация готовой аппликации.**Тема 7: Зайка-попрыгай-ка.**Теория: Животные леса. Беседа об изменениях к зиме, зимней спячке животных. Просмотр картинок и учебного мультфильма "Зимовка в лесу"Практика: Изготовление зайчика.Контроль: Выставка.**Тема 8: Дед Мороз принес подарки**Теория: Беседа о празднике Новый год.Практика: Обучение сплющиванию, совершенствование умений скатывать комочки. Изготовление новогоднего подарка.Контроль: Выставка.**Тема 9: Елочка**Теория: Новогодние атрибуты (беседа)Практика: Овладение основными приёмами работы в технике пластилинографии (отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой поверхности). Самостоятельное изготовление поделки по образцу.Контроль: Выставка.**Тема 10: Звезды и кометы**Теория: Рельефная лепкаПрактика: Освоение техники рельефной лепки.Контроль: Выставка. |

**1.4.4. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения  | Всего учебных недель | Всего учебных дней | Режим занятий |
| 2022-2023 | 01.09.2022 | 31.05.2022 | 36 | 72 | 2 раза в неделю |

***Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий***

**2.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

## Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

* + Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
	+ Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
	+ Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
	+ Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
	+ Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях

дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

## Принципы построения педагогического процесса.

* + От простого к сложному.
	+ Системность работ.
	+ Принцип тематических циклов.
	+ Индивидуального подхода.

 Методы обучения, используемые на занятиях: словесный, наглядный
практический; игровой, дискуссионный.
 Методы воспитания, используемые на занятиях: убеждение, поощрение,
упражнение, стимулирование, мотивация.

**2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации программы имеются:

***Кадровое обеспечение программы***

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастерская умельцев» осуществляется педагогами, имеющими среднее профессиональное или высшее педагогическое образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Требования к педагогу дополнительного образования:

- высокий уровень квалификации и педагогического мастерства;

- владение современными педагогическими технологиями;

- владение педагогической этикой;

***Материально-техническое обеспечение*:**- кабинет для занятий, оснащенной типовой мебелью;

- ноутбук или компьютер;

- принтер;

- наглядные пособия;

- муляжи;

- раздаточный материал;

***Оборудование:***

- магнитная доска;

- мультимедийное оборудование.

***Используемые материалы:***

Картон (белый, цветной)

Бумага (цветная, газетная, журнальная)

Бросовый материал (крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов)

Пластилин

Глина

Мука

Разовая посуда

Природный материал (сухие листья, семена растений, всевозможная крупа)

Вата, ватные диски, ватные палочки

Фольга

Клей

Краски

Ткани (фетр, кожа)

Материал для шитья и декорирования (нитки, разноцветное мулине, пуговицы, проволока, бусинки, бисер, паетки, тесьма, лента).

**2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Показателем оценки качества образовательного процесса в дополнительном образовании является качество освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов учащиеся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей ребёнка и педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

На каждом занятии оцениваются полученные знания и навыки по всем разделам программы, дается оценка выполненным работам, анализируются изделия учащихся, проявляя такт при оценке, у каждого ребенка отмечаются положительные стороны его работы.

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащихся планируемых результатов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцениваемые параметры | Критерии | Степень выраженности критерия | Кол. баллов | Формы отслеживания |
| Практические умения в рамках программы дополнительного образования | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением | - ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием:- объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога.- ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием. | 1 балл2 балла3 балла | Выполнение практического задания |

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки учащихся по программе:

* 5-6 баллов – высокий уровень,
* 3-4 – средний уровень,
* 0-2 – низкий уровень.

**Список используемой литературы**

* 1. А.А.Афонькина , З.Ф.Сербукович «Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель инновационной деятельности». Изд. «Учитель», 2014г.
	2. Давыдова Г.Н. Пластилинография . кн. 2. –М.: Изд. Скрипторий 2003, 2008. -96 с.
	3. . Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. –М.: Скрипторий 2003. 2006. -80 с.
	4. Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб»Диамант», «Валери»СПб. 1998.
	5. О.П.Радынова , Т.А.Копцева Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации». Изд. «Дрофа», 2014г.
	6. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты». Изд. «Детство-Пресс», 2014г.4.
	7. О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательная деятельности». Изд. «Детство-Пресс», 2014г.
	8. Т.А.Шорыгина «Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте». Изд. «Сфера», 2014г.
	9. Т.А.Копцева , Т.Б.Селезнева, Н.В.Серых, О.Н.Фомина «Я и мир природы. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Учебно-методическое пособие». Изд. «Дрофа», 2014г.
	10. Н.В.Микляева «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников» Изд. Творческий Центр «Сфера», 2013г.
	11. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. кн. 3. –М.: Изд. Скрипторий 2003, 2008. -48 с.
	12. Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. –Воронеж, 2007.
	13. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 г.). Методическое пособие для воспитателей и родителей. –М.: Мозайка-Синтез, 2007. -80 с.

**Интернет-источники:**

14.Фронина Л. Г. Игровые приемы в процессе изобразительной деятельности (Электронный ресурс) <http://dohcolonoc.ru> Социальная сеть педагогических работников. – Опубликовано 08. 12. 2013 – 15:26 (дата обращения 04. 07. 2016)

15. Салехетдинова В. А. Художественное творчество и ребенок (Электронный ресурс) <http://bibliofond.ru> Социальная сеть работников образования.

**Литература для родителей (сайты с дополнительным материалом):**

<https://www.maam.ru/>

<https://www.uchportal.ru/load/172>

<https://chudo-udo.info/>

 **Учебно-тематический план**

**I группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формыаттестацииконтроля |  |
| Всего | Теория | Практика |
|  |
| 1 | Вводное занятие. Инструктажи. | 1 | 1 |  |  |  |
| **Раздел «Аппликация»** |
| 2 | Бабочка-красавица | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 3 | Осеннее дерево | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 4 | Осенний цветок | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 5 | Листопад и звездопад | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 6 | Заюшкин огород | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 7 | Поезд мчится «тук - тук - тук» | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 8 | Цветной домик | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 9 | Зайка | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 10 | Полосатый коврик для кота | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 11 | Быстрокрылые самолёты | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 12 | «Живые» облака | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 13 | Ракеты и кометы | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 14 | Рыбки играют, рыбки сверкают | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 15 | У солнышка в гостях. | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| **Раздел «Лепка»** |
| 16 | Винни-Пух | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 17 | Вот поезд наш едет, колёса стучат…  | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 18 | Ушастые пирамидки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 19 | «Лижет лапу сибирский кот» | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 20 | Чайный сервиз для игрушек | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 21 | Снеговик | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 22 | Зайка-попрыгай-ка | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 23 | Дед Мороз принёс подарки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 24 | Ёлочка | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 25 | Звёзды и кометы | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| **Раздел «Конструирование»** |
| 26 | Колечки, трубочки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 27 | Треугольник, конус | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 28 | Праздничный колпак | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 29 | Башенки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 30 | Мебель для Машеньки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 31 | Теремок | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 32 | Машинки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 33 | Цветик-Семицветик | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 34 | Овечка- магнит на холодильник | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 35 | Наш аквариум | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 36 | Цветы - сердечки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 37 | Итоговое занятие | 1 |  | 1 | Выставка работ |  |
|  | **ИТОГО** | **72** | **18,5** | **53,5** |  |  |

 **Учебно-тематический план**

**II группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формыаттестацииконтроля | Дата проведения |
| Всего | Теория | Практика |
|  |  |
| 1 | Вводное занятие. Инструктажи. | 1 | 1 |  |  |  |
| **Раздел «Аппликация»** |
| 2 | Бабочка-красавица | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 3 | Осеннее дерево | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 4 | Осенний цветок | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 5 | Листопад и звездопад | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 6 | Заюшкин огород | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 7 | Поезд мчится «тук - тук - тук» | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 8 | Цветной домик | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 9 | Зайка | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 10 | Полосатый коврик для кота | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 11 | Быстрокрылые самолёты | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 12 | «Живые» облака | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 13 | Ракеты и кометы | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 14 | Рыбки играют, рыбки сверкают | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 15 | У солнышка в гостях. | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| **Раздел «Лепка»** |  |
| 16 | Винни-Пух | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 17 | Вот поезд наш едет, колёса стучат…  | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 18 | Ушастые пирамидки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 19 | «Лижет лапу сибирский кот» | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 20 | Чайный сервиз для игрушек | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 21 | Снеговик | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 22 | Зайка-попрыгай-ка | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 23 | Дед Мороз принёс подарки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 24 | Ёлочка | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 25 | Звёзды и кометы | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| **Раздел «Конструирование»** |
| 26 | Колечки, трубочки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 27 | Треугольник, конус | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 28 | Праздничный колпак | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 29 | Башенки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 30 | Мебель для Машеньки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 31 | Теремок | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 32 | Машинки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 33 | Цветик-Семицветик | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 34 | Овечка- магнит на холодильник | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 35 | Наш аквариум | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 36 | Цветы - сердечки | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая выставка |  |
| 37 | Итоговое занятие | 1 |  | 1 | Выставка работ |  |
|  | **ИТОГО** | **72** | **18,5** | **53,5** |  |  |